

# VII. Ungeduld.

Etwas geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line (Singstimme) and piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is a single note (a whole rest) in the first measure, followed by a colon and a repeat sign. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a 3/4 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). It features a series of eighth-note triplets in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part starts with a dynamic marking of *p* (piano) and a hairpin crescendo.

The second system continues the musical notation. The vocal line has a whole rest in the first two measures, followed by a colon and a repeat sign, and then a few notes in the final measure. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern of eighth-note triplets. A dynamic marking of *sp* (sforzando) appears in the piano part.

The third system features the vocal line with the following lyrics: "schnitt' es gern in al - le Rin - den ein, ich grüb' es gern in je - den möcht' mir zie - hen ei - nen jun - gen Staar, bis dass er spräch' die Wor - te". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The fourth system features the vocal line with the following lyrics: "Kie - selstein, ich möcht' es sän auf je - des fri - sche Beet, mit Kres - sen - sa - men, der es rein und klar, bis er sie spräch mit mei - nes Mun - des Klang, mit mei - nes Her - zens vol - lem,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

schnell ver-räth, auf je-den wei-ssen Zet-tel möcht'ich's schrei-ben: Dein ist mein  
 hei-sser Drang, dann säng' er hell durch ih-re Fen-ster-schei-ben: Dein ist mein

Herz, dein ist mein Herz und soll es e-wig,  
 Herz, dein ist mein Herz und soll es e-wig,

e-wig-blei-ben. ben. 1. 2. 3. 4.  
 e-wig-blei-ben. ben.

Den Morgenwinden möcht' ich's hauchen ein,  
 Ich möcht' es säuseln durch den regen Hain;  
 O leuchtet' es aus jedem Blumenstern,  
 Trüg' es der Duft zu ihr von nah und fern!  
 Ihr Wogen, könnt ihr nichts als Räder treiben?  
 Dein ist mein Herz und soll es ewig bleiben.

Ich meint, es müsst' in meinen Augen stehn,  
 Auf meinen Wangen müsst' man's brennen sehn,  
 Zu lesen wär's auf meinem stummen Mund,  
 Ein jeder Athemzug gäb's laut ihr kund;  
 Und sie merkt nichts von all dem bangen Treiben.  
 Dein ist mein Herz und soll es ewig bleiben.