



Max Hanft

korrepetiert den Philharmonischen Chor regelmäßig seit 1996. Als fester Korrepetitor begleitet er darüber hinaus die Arbeit des Chores des Bayerischen Rundfunks seit vielen Jahren. Schon immer galt eine besondere musikalische Vorliebe des diplomierten A-Kirchenmusikers auch der Klavierbegleitung. Außer in der Liedklasse an der Münchner Musikhochschule eignete er sich seine profunden Kenntnisse auf diesem Gebiet in verschiedenen Interpretationskursen, u.a. bei Gundula Janowitz, an. Einen zweiten Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit bildet die Orgelmusik, wobei sich Max Hanft bevorzugt mit der Orgelliteratur aus der Zeit vor und bis Johann Sebastian Bach beschäftigt. Seit 1999 ist er Kirchenmusiker an St. Nikolaus in Neuried bei München, daneben engagiert er sich als Continuo-Spieler sowie als Solist. Hervorzuheben ist hier seine regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Münchner Rundfunkorchester, mit dem er seit 2001 bereits zahlreiche Konzerte und CD-Produktionen bestritten hat, sowie mit dem BR-Chor, mit dem er beispielsweise 2007 beim Singapore Arts Festival aufgetreten ist und mit dem er überdies am Ende der laufenden Saison als Orgel-Solist in der Dresdner Frauenkirche zu hören sein wird.